

# CONCOURS DÉPARTEMENTAL

## Succès “percutant” pour la première

ILS SONT DE PLUS EN PLUS nombreux, les percussionnistes azuréens en herbe à s'adonner dans leurs conservatoires à l'étude de ces batteries qui “frappent les cœurs” ou de ces lames de métal vibrantes qui enchantent les oreilles. Leurs profs passionnés se sont donc constitués en une association, “Ca percute à...” qui vient d'organiser aux Arlucs, à Cannes, le premier concours départemental de percussions avec grand succès. Une quarantaine de candidats (de 8 à 18 ans) étaient présents. « *Tous de très haut niveau* », selon Benjamin Turillo



**Les jeunes candidats et leurs profs étaient nombreux pour participer au premier concours départemental de percussions.**

(Photo Patrick Clémenté)

de Cannes, Christophe Pérez de Valbonne, Philippe Voituron, timbalier solo de l'ORCPACA et le public appelé à voter pour décerner son prix. Les récompenses (caisses claires, baguettes, stage gratuit de Gilles Choir etc...) étaient à la hauteur des ambitions des organisateurs : superbes

### Le palmarès

Les épreuves portaient sur caisse claire et marimba. Le 1<sup>er</sup> grand prix a été décerné ex-aequo à Emma Veran, 16 ans de Cannes et à Julien Pelligrini, 17 ans de Nice. Le prix spécial du jury – composé de

Véronique Poltz Voisin, compositeur, Christian Serre et Philippe Bauduin (percussionnistes du Philharmonique de Monte-Carlo) est allé à Julien Pelligrini avec, à la clé, un concert avec ce prestigieux orchestre. Le jeune niçois a également remporté le prix du public.

### AUORE BUSSER

Catégorie 1 : jusqu'à 13 ans : caisse claire : Adrien Delplano de Grasse; 2<sup>e</sup>, Gabriel Valtchev de Valbonne. Cat II Marimba : 1<sup>er</sup> prix : Mathias Couquet de Nice. Cat II caisse claire : Pierre Andreis de Cannes-Valbonne; 2<sup>e</sup>, Florian Poirier de Nice. Marimba : 1<sup>er</sup> prix : Mickaël Jacomino de Nice. Cat. III caisse claire : 1<sup>er</sup> prix Julien Pellegrini, 2<sup>e</sup>, Matthieu Benigno de Nice.