

# Ça percute à Cannes !

*Le concert des classes de percussion et batterie du Conservatoire a " fait parler la poudre " aux Arlucs. Frappant !*

**P**ERCUSSIONS-BATTERIES, deux mots, mais plus que ça une volée d'instruments qui rassemblent autour d'eux des foules de jeunes - et moins jeunes - dans la ville, les élèves du

Conservatoire agréé de Musique et d'Art dramatique en tête. Pour leurs concerts, ils ont développé un amour tel qu'ils ont créé un label « *Ça percute à Cannes !* ».

Et " ça percute " à tel point que les gradins des Arlucs débordaient de partout pour le concert (1) des élèves de Marc Andréis et Benjamin Turillo. Un cocktail explosif de notes, de rythmes et de couleurs dispensés cœur... battant par les garçons et filles des petites classes jusqu'aux plus grandes. Marimbas, xylos, vibras, tambours, caisses et timbales ont vibré et résonné avec une ardeur formidable et un sérieux exemplaire et les " tam-tams superbidons cannois ont fait parler la poudre " dans une ambiance bon enfant survoltée et indescriptible. Dans leur passion de bien faire et de faire partager les fruits de leur travail, ces élèves-là ne perdent pas leur temps d'études en manifs et autres " sittings " : ils s'épanouissent dans leur musique, comme leurs camarades des classes de violoncelle, d'orchestre, de chant, de piano ou de musique

de chambre, dont les concerts sont tout aussi épatants. « *Quel potentiel !* », constate Bernard Cadiou, adjoint à la Culture. Ils ont électrisé les Arlucs et l'on s'est enflammé avec eux tant ils ont servi, concentrés sur leurs partitions, les pièces venues du monde entier, Europe, Asie, Amérique du Sud et du Nord, Afrique. On a été particulièrement subjugués par l'arrangement du " *Boléro* " de Ravel, pour marimbas et batteries, par celui des " *Choristes* " de Bruno Coulais, par le solo de J.-S. Bach, marimba, par le soliste qui a magistralement interprété une pièce contemporaine... Des mélomanes en herbe, à coup sûr, mais sans doute des " graines de premiers prix... du Conservatoire ! ".

**Aurore BUSSER.**



Ambiance survoltée aux Arlucs.

(Photo A. B.-J.)

(1) Dans le cadre de " *Music Junior Made in Cannes* " en présence également de MM. Pavart, directeur du Conservatoire et Corbier, directeur des Affaires Culturelles.