

Je m'inscris au concours. Je coche la première case pour valider mes choix.

	Concours de Marimba en catégorie 1 - 2 - 3 *	5€
	Concours de Duo Multi-percussions en catégorie 1 - 2 - 3 * avec .....** Nom du duo : .....	5€
	J'adhère à l'association en tant que membre ordinaire	10 €
	J'adhère à l'association en tant que membre bienfaiteur	35€
	total à payer :	

\* entourer la catégorie dans laquelle je m'inscris

\*\* indiquer le nom et le prénom du candidat avec qui je forme le duo; celui-ci devra également remplir un formulaire d'inscription

J'établis un chèque à l'ordre de « Ça percute à » et je l'envoie accompagné du présent bulletin d'inscription à :

**M. Benjamin TURRILLO**  
**Concours de percussions**  
**123, chemin des Hautes Ribes**  
**06130 Grasse**

J'ai pris connaissance du règlement complet du concours et m'engage à m'y conformer.

Date :

Signature :  
 (parents pour les mineurs)

*Merci à nos partenaires...*

- Bergerault
- Crédit Agricole
- Campenon Bernard Méditerranée
- Sama Production
- Gatti Musique
- Alain Philip Architecte
- Sogea Sud-Est
- Percu'bus (Pierre-François Resta et P'hil Publications)
- Hôtel IBIS Cannes la Bocca
- la Région PACA
- la Ville de Cannes
- le Conservatoire Municipal de Musique de Cannes

*Toutes les partitions du concours sont disponibles chez Phill'Publications*



*frais de port offerts !*

03 88 48 49 89

[www.phillpublications.fr](http://www.phillpublications.fr)



*Pour l'hébergement, l'hôtel IBIS de Cannes la Bocca vous propose un tarif unique de 44€ pour les nuits du 15 et 16 décembre.*

*Lors de la réservation ou de la commande, merci de préciser «Concours percussions PACA»  
 Voir détail de ces offres sur notre site Internet  
[www.capercute.fr](http://www.capercute.fr)*

Les adresses complètes et plans d'accès sont disponibles sur le site Internet de l'association.

Pour toute question concernant le concours, envoyez un mail à [concours@capercute.fr](mailto:concours@capercute.fr)

ou écrivez à :

M. Benjamin TURRILLO - Concours de Percussions  
 123, chemin des Hautes Ribes - 06130 Grasse

L'association «Ça percute» organise le

# Concours Régional de Percussions PACA

**16 - 17  
 décembre  
 2006**

Conservatoire Municipal de Musique de Cannes

Salle des Arlucs - Cannes la Bocca  
**Salle MIRAMAR - Cannes**

[www.capercute.fr](http://www.capercute.fr)



## CONCOURS RÉGIONAL DE PERCUSSIONS PACA

Deux épreuves : MARIMBA et DUO MULTI-PERCUSSIONS

Trois catégories d'âges :

- Catégorie 1 : candidats âgés de maximum 13 ans inclus
- Catégorie 2 : candidats âgés de 14 ans à 17 ans inclus
- Catégorie 3 : candidats âgés de 18 ans et plus

La première épreuve, dite « épreuve éliminatoire » aura lieu à huis clos, le samedi 16 décembre 2006 dans la salle de percussions du Conservatoire Municipal de Musique de Cannes.

Catégorie 1, le concours de marimba aura lieu de 10h00 à 11h00, suivi des duos de 11h00 à 12h30

Catégorie 2, le concours de marimba aura lieu de 14h00 à 15h00, suivi des duos de 15h00 à 16h30

Catégorie 3, le concours de marimba aura lieu de 17h00 à 18h30, suivi des duos de 18h30 à 20h00

Un tirage au sort aura lieu un quart d'heure avant le début de l'épreuve pour déterminer l'ordre de passage des candidats. Aucune répétition prévue dans la salle avant la première épreuve.

La deuxième épreuve, appelée « finale » aura lieu en public le dimanche 17 décembre 2006 à partir de 16h00, ~~Salle des Arts~~ **Salle MIRAMAR** à Cannes. Entrée gratuite.

L'ordre de passage sera déterminé par les membres du jury et donné avec les résultats de la 1<sup>ère</sup> épreuve. Pour les candidats qui le souhaitent, il sera possible de répéter dans la salle avant la deuxième épreuve. Un planning (entre 10h00 et 15h00) sera établi d'un commun accord avec tous les candidats.

### Membres du jury

- Mme **Véronique Poltz** (présidente du jury) : compositeur et professeur d'écriture musicale
- M. **Régis Famelart** : directeur du conservatoire de Laon, compositeur et professeur de percussions
- M. **Raphaël Aggery** : percussionniste, membre des PCL.

La liste des récompenses sera publiée sur le site Internet de l'association à partir du 15 novembre 2006.

Un accompagnement et un hébergement des candidats mineurs sont envisageables chez l'habitant. Pour cela, prenez contact avec M. Benjamin Turrillo.

### **Conseiller pédagogique : Benjamin TURRILLO**

!!! Ce sont des extraits du règlement du concours. Le règlement complet est disponible auprès de votre professeur ou sur le site Internet de l'association. Merci d'en prendre connaissance.

## MARIMBA

### *1<sup>ère</sup> épreuve*

#### Catégorie 1

**Kampf der Samurai**  
Funny Marimba Book 1  
N.J. Zivkovic  
Ed Gretel verlag

#### Catégorie 2 (choisir une pièce)

##### **- Etude n°1 for marimba**

P. Smadbeck  
Ed Studio 4 production

##### **- Akimbo**

B. Moerlen  
Ed François Dhalmann

##### **- Ballade for Petra**

My funny matimba book1  
N.J. Zivkovic  
Ed Gretel verlag

#### Catégorie 3 (choisir une pièce)

##### **- Restless**

R'O Meara  
Ed Keyboard percu. publication

##### **- Scherzetto**

D. Steinqest  
Ed Studio 4 production

##### **- Le Vélo**

F. Dupin  
Ed Alphonse Leduc

##### **- L'écorce**

J.L. Rimey-meille  
Ed Alfonse prod

### *2<sup>ème</sup> épreuve*

#### Catégorie 1

**Vamos Maninha**  
7 brazilian children song  
N. Rosario  
Ed Pro percussao

#### Catégorie 2 (choisir une pièce)

##### **- Jungle walk**

D. Jarvis  
Ed South music company

##### **- Yellow after the rain**

Peters

Ed Peters

##### **- Latigo**

B. Moerlen  
Ed François Dhalmann

#### Catégorie 3 (choisir une pièce)

##### **- Astral dance**

G. Stout  
Ed Studio 4 prod

##### **- Dream of Cherry blossoms**

K. Abe  
Ed Zimmermann

##### **- Footpath**

D. Samuels  
Ed Orient point Music

## DUO MULTI-PERCUSSIONS

### *1<sup>ère</sup> épreuve*

#### Catégorie 1

**A la fin de l'envoi**  
12 pièces en duos et trios  
F. Jourdan  
Ed Alfonse production

#### Catégorie 2

**Pourquoi pas**  
N. Martyniow  
Ed Henry Lemoine

#### Catégorie 3

**Adue « à 8 pour 2 »**  
6 duos pour peaux  
G. Bouchet  
Ed Alfonse production

### *2<sup>ème</sup> épreuve*

#### Catégorie 1

**Quel temps !**  
13 pièces pour claviers avec  
accomp. rythmique  
R.Famelart  
Ed Alfonse production

#### Catégorie 2

**Idoines**  
R. Famelart  
Ed François Dhalmann

#### Catégorie 3

**La festa per due (3ème mvt)**  
N. Martyniow  
Ed Henry Lemoine

## BULLETIN D'INSCRIPTION

(à détacher)

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

E-m@il : .....

Date de naissance : ..... / ..... / .....

Un justificatif pourra vous être demandé avant le début des épreuves\*.

Conservatoire ou

École de musique : .....

Professeur : .....

Représentant légal pour les mineurs :

.....

Rappel : seul les adhérents en règle de cotisation pour l'année 2006 sont admis à concourir.

Montant de la cotisation

- membre ordinaire : 10 €
- membre bienfaiteur : 35 €

\* Extrait de l'article 6 du règlement du concours

L'âge pris en compte est celui du candidat à la date de l'épreuve éliminatoire du concours, soit le 16 décembre 2006.

Un candidat peut s'inscrire dans une catégorie même s'il est en dessous de l'âge requis.